

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13/339 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.02

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ)

Вид: эстрадное пение






| |
|---|
| Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива |
| Программа подготовки: углубленная |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения СПО по ППССЗ: 3 з. 10 м. |
| Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование |

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024
2024-2025
№ 1379 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе
Начальник учебно-методического управления
Директор музыкального училища

 / С.В. Баганов/
 / Т.Б. Пархоменко/
 / Н.И. Еналиева /

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | | Февраль | | | | | Март | | | | | Апрель | | | | | Май | | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | | Август | | | | |
|------|----------|------|-------|-------|------|---------|-------|-------|------|-----|--------|-------|-------|-----|------|---------|-------|------|------|-------|--------|------|-----|------|-------|---------|-----|------|-------|-------|------|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|--|--|--|--------|--|--|--|--|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | | | | | | |
| Числ | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | | | | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Сводные данные

| | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Итого |
|--|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|
| | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | |
| п | 16 | 22 | 38 | 16 | 22 | 38 | 16 | 23 | 39 | 16 | 18 | 34 | 149 |
| Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | | | | | | | | | | | | | |
| Э | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 13 |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | | | | | | |
| Дп | | | | | | | | | | | | | |
| Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | |
| Д | | | | | | | | | | | | | |
| Защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | |
| Г | | | | | | | | | | | | | |
| Проведение государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | |
| К | 2 | 9 | 11 | 2 | 8 | 10 | 2 | 8 | 10 | 2 | 2 | 2 | 33 |
| Каникулы | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | 19 | 33 | 52 | 19 | 33 | 52 | 19 | 33 | 52 | 19 | 24 | 43 | 199 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------|--|-----|
| ОК1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | - |
| ОК2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | - |
| ОК3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | - |
| ОК4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | - |
| ОК5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста. | - |
| ОК6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации международных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | - |
| ОК7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | - |
| ОК8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | - |
| ОК9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках. | - |
| ПК 1.1 | Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями | - |
| ПК 1.2 | Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблей, оркестровых коллективов в условиях театрально-концертных организаций | - |
| ПК 1.3 | Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации | - |
| ПК 1.4 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | - |
| ПК 1.5 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | - |
| ПК 1.6 | Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | - |
| ПК 1.7 | Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | - |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Детей (Детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | - |
| ПК 2.2 | Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | - |
| ПК 2.3 | Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | - |
| ПК 2.4 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | - |
| ПК 2.5 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | - |
| ПК 2.6 | Применять классические и современные методы преподавания | - |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | - |
| ПК 2.8. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | - |
| ПК 3.1 | Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива | - |
| ПК 3.2 | Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности | - |
| ПК 3.3 | Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки | - |
| ПК 3.4 | Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности | - |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|---|
| ОП | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2 |
| НО | Начальное общее образование | |
| ОО | Основное общее образование | |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2 |
| ОУП.00 | Обязательные учебные предметы | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9 |
| ОУП.01. | Русский язык | ОК4; ОК5; ОК9 |
| ОУП.02. | Литература | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК9 |
| ОУП.03 | Родная литература | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК9 |
| ОУП.04. | Иностранный язык | ОК1; ОК2; ОК4; ОК9 |
| ОУП.05. | Обществознание | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК9 |
| ОУП.06. | Математика | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7 |
| ОУП.07. | Естествознание | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК7 |
| ОУП.08. | Астрономия | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК7 |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК7; ОК8 |
| ОУП.10. | Физическая культура | ОК1; ОК4; ОК8 |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | ОК1; ОК2; ОК4; ОК5; ОК6; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2 |
| ПУП.01. | История мировой культуры | ПК 1.1; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2 |
| ПУП.02. | История | ОК1; ОК2; ОК4; ОК5; ОК6 |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 3.1 |
| ПД.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.2 |
| ПОО | Предлагаемые ОО | |
| ПП | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.4 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8 |
| ОГСЭ.02 | История | ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8. |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.3; ПК 3.4 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8 |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный цикл | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|-----------|---|---|
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6; ПК 3.4 |
| ОП.02 | История стилей музыкальной эстрады | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6 |
| ОП.03 | Сольфеджио | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2 |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2 |
| ОП.05 | Гармония | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2 |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.4; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.4 |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ОП.09 | История отечественного джаза | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1 |
| ОП.10 | Дирижирование | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6 |
| ОП.11 | Анатомия и гигиена голоса | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.7 |
| ПМ | Профессиональные модули | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ПМ.01 | Музыкально-исполнительская деятельность | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 3.2 |
| МДК.01.01 | Сольное пение | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 3.2 |
| МДК.01.02 | Джазовая импровизация | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 3.2 |
| МДК.01.03 | Ансамблевое исполнительство | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 3.2 |
| МДК.01.04 | Основы сценической речи, мастерство актера | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 3.2 |
| МДК.01.05 | Танец, сценическое движение | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 3.2 |
| МДК.01.06 | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное исполнение | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 3.2 |
| ПП.01 | Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 3.2 |
| ПП.01 | Исполнительская практика. Сольное пение | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 3.2 |
| ПМ.01.ЭК | Экзамен по модулю | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8. |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8. |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8. |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8. |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8. |
| ПМ.02.ЭК | Экзамен по модулю | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| МДК.03.01 | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|-----------|---|---|
| МДК.03.02 | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ПП.03 | Исполнительская практика | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ПМ.03.ЭК | Экзамен по модулю | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| УП.00 | Учебная практика | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| УП.01 | Ансамбль | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| УП.02 | Основы сценической речи | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| УП.03 | Мастерство актера | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| УП.04 | Танец, сценическое движение | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| УП.05 | Постановка концертных номеров | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| УП.06 | Репетиционно-практическая подготовка | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| УП.07 | Учебная практика по педагогической работе | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ГИА.01 | Подготовка дипломного проекта (работы) | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ГИА.02 | Исполнение сольной программы (защита дипломной работы) | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ГИА.03 | Государственные экзамены | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| 01(Г) | Ансамблевое исполнительство (государственный экзамен) | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| 02(Г) | Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом (государственный экзамен) | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| 03(Г) | Педагогическая деятельность (государственный экзамен) | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8 |

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду-эстрадное пение) разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. № 34870 (с учетом изменений, внесенных приказом № 464 от 03.07.2024) и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЭЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника. Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальное произведение в различных формах его бытования; музыкальные инструменты; творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские); образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, звукозаписывающие студии; слушатели и зрители концертных залов; центры профессиональных образовательных организациях; концертные организации, музыкальные театры, другие учреждения культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

Виды профессиональной деятельности выпускников. Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности: Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перебивая нет, между парами - 10 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Ансамбль, УП.02. Основы сценической речи, УП.03. Мастерство актера, УП.04. Танец, сценическое движение, УП.05. Постановка концертных номеров, УП.06 Репетиционно-практическая подготовка, УП.07. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по ансамблю, основам сценической речи, мастерству актёра, танцу, сценическому движению, постановке концертных номеров, репетиционно-практической подготовке проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в классе музыкального училища УлГУ под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе (УП.07.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикующим под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикующим, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент. Производственная практика проводится распределенно. Производственная практика включает 2 вида: производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) - 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская проводится под руководством преподавателя распределенно в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках; производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится распределенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля. Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: I курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Сольное пение, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.01 История, МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение, во 2 семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.Литература и ОУП.03 Родная литература (комплексный), ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Сольфеджио, МДК.01.01 Сольное пение, 3 курсе в I семестре - ОП.05 Гармония, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Сольное пение, МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.05. Танец, сценическое движение, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, 4 курсе в I семестре - ОП.03 Сольфеджио, МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессииальным модулям ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: дипломный проект (работу) - «Исполнение сольной программы»; государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объемы инвариативной части ППСЭ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть используется для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новых дисциплин (ОП.09 История отечественного джаза, ОП.10 Дирижирование, ОП.11 Анатомия и гигиена голоса). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.